

# I W A T A   A I R B R U S H

Full Line Catalogue

エアースラッシュ総合カタログ





Dennis Mathewson



株式会社ハセガワ



Masako Yamaki



Shinichi Noda



Shinichi Noda



S-SHOP-Design



Masako

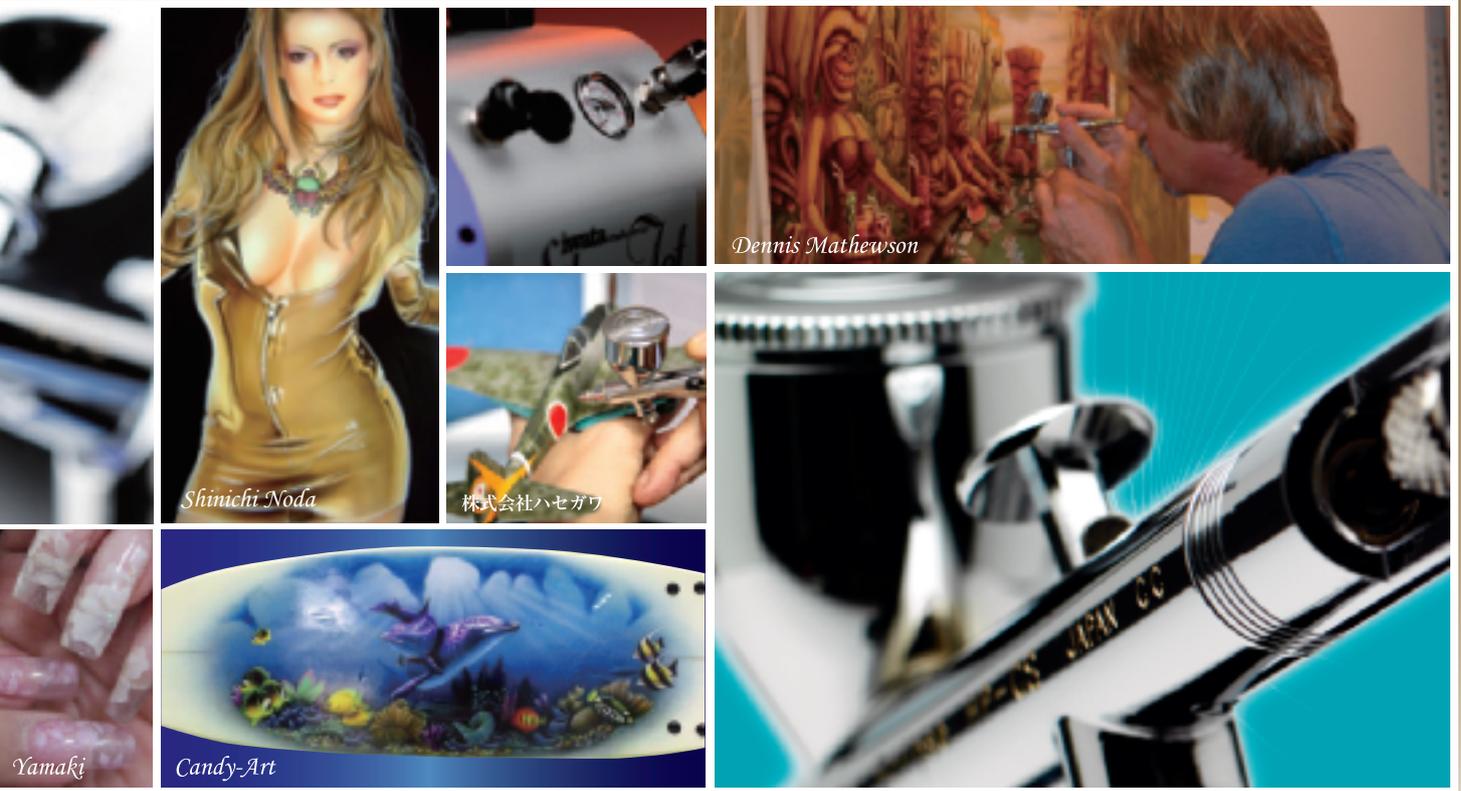
# トリガー

エアブラシはコンプレッサで圧縮した空気によって塗料を噴霧する道具です。  
ムラのない吹きつけと、トリガー操作により筆や刷毛では得られない極細線・ぼかし・グラデーションなど、さまざまな表現が可能になります。

特長のある6シリーズをベースにノズル口径・カップ形状や容量の異なる38機種をラインナップ。  
塗装を職業にしている方から、趣味の世界までさまざまな用途でお使いいただいております。



## GLOBAL NET



# を引く 歓び



北米・欧州・アジア・オセアニアなど  
世界各地で購入可能な  
グローバルネットワーク。  
ビギナーからプロフェッショナルまで  
お客様のニーズにお応えいたします。

アネスト岩田は今後とも  
お客様のさまざまな創造性を  
サポートしてまいります。

# iwata

by ANEST IWATA

● アネスト岩田世紀株式会社 ◆

● ANEST IWATA-MEDEA Inc. ◆

● ANEST IWATA USA, INC ◆ ●

◆ Powerex-Iwata Air Technology, Inc. ◆

◆ ANEST IWATA AIR ENGINEERING. ◆

◆ アネスト岩田株式会社 ◆ ◆

● ANEST IWATA do BRASIL Comercial Ltda. ◆ ●

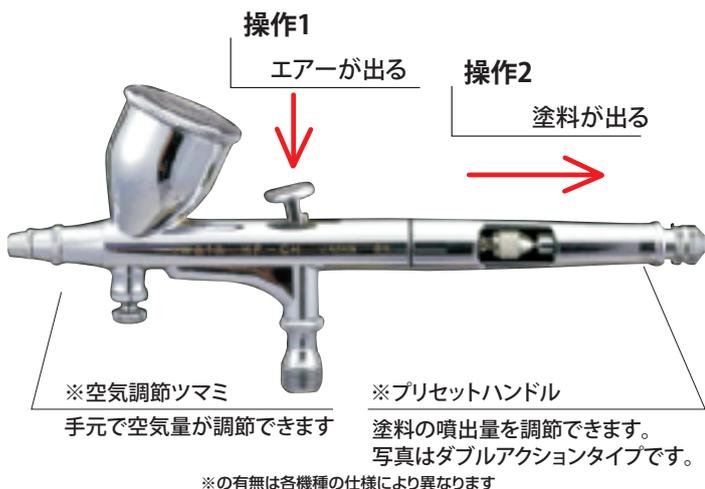
● ANEST IWATA AUSTRALIA PTY.Ltd. ◆

# WORK

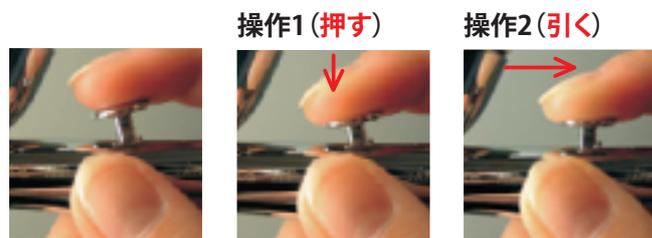
◆ 販売会社 ◆ 製造会社

### エアブラシの基本操作

～ダブルアクションの場合～



### ADVICE



この状態から次の操作へ移っていきます。

トリガー(押しボタン)を下へ押し込むことによってエアのみが吐出されます。

操作1の状態からトリガー(押しボタン)を後ろに引いていくことによって塗料が噴出されていきます。

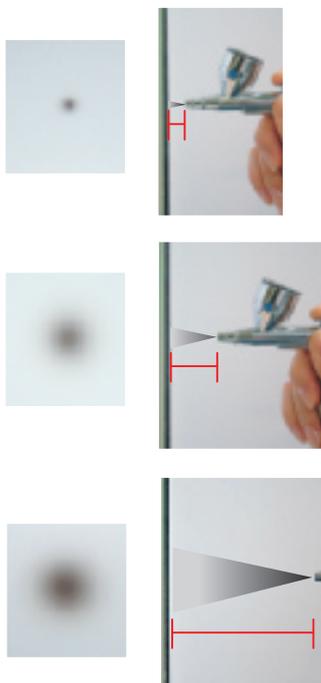
## FREEHAND TECHNIC

### フリーハンドテクニック

### 1 点を描く

LEVEL★

キャンバスに向かってゆっくりとトリガーを引きましょう。キャンバスとの距離によって点の大きさが変化します。距離が近いと小さい点、遠いと大きい点になります。塗料の噴出量を調整しながら、いろいろな大きさの点を描いてみましょう。



### ADVICE

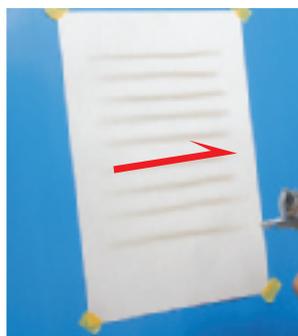
左図のようになってしまった場合は、エア圧力や塗料の粘度(濃さ)をもう一度確認してみましょう。



### 2 線を描く

LEVEL★★

点を描いた要領で横へ移動させることによって線を描くことができます。点と同様にキャンバスとの距離が近いと細い線、遠いと太い線になります。ムラのない線を描ければベストです。点と同様にいろいろな太さの線を描いてみましょう。



### ADVICE

右図のようになってしまった場合は、手の運び具合や塗料の出方をよく考えてみましょう。



### 3 球を描く

LEVEL★★★

簡単なようで究極に難しい技。最初から強くラインを描いたりせず、少量の塗料で薄く吹き付け、徐々に形を整えながら球を描いていきます。マスキングを使用せず、綺麗な球を描くことができれば立派なエアブラシペインターです。



### ADVICE

距離や吹き付け方向をよく考えて描けば、輪郭をシャープにしたり綺麗にグラデーションをかけることができます。



## Custom Micron

*Absolute Precision for the Elite Professional*

## カスタムマイクロシリーズ

—すべてのプロフェッショナル達へ—

エリートが望む繊細で正確な吹き付けを可能にしたカスタムマイクロシリーズが誕生した。最高のパフォーマンスと高微粒化を追求し、究極の仕上がりを実現。先進技術により、低圧力でも高微粒化の吹き付けが可能なノズルヘッドシステムを採用。最終段階では、熟練の技術者による吹き付け検査を一本一本厳格に行い、厳しい基準をクリアした製品のみを出荷いたします。世界各地のプロフェッショナル達へ、ベストコンディションでお届けいたします。粒子の細かさ、操作のスムーズ感、カスタムマイクロは高精度で高い信頼を保証します。最高クラスのエアーブラシ。カスタムマイクロをぜひ実感ください。



### 空気調節ツマミ (CM-CP2のみ)

エアーブラシの先端での微調節を可能にした空気調節ツマミ。手で空気量をコントロールすることができます。空気調節によって砂・石目調の特殊効果が表現できます。プロフェッショナルが求めるベストな微調節を可能にしました。



CM-CP2

### 目盛付プリセットハンドル

カスタムマイクロシリーズ標準装備。塗料の噴出量を調節でき、目盛付いつでも同量の噴出量に設定することができます。

### キャップドック (特許申請中)

ニードルキャップを取り付けられる新機能で紛失を防ぎます。



CM-SB2



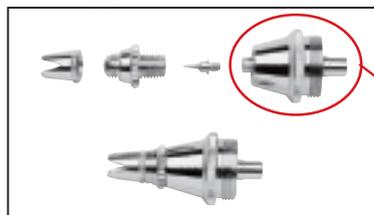
CM-B2



CM-C2



### ノズルヘッドシステム



従来のヘッドと異なるノズルベースは圧縮空気の流れを考慮し空気経路を3つ穴にし、空気を分散させることより、高微粒化の吹き付けを可能にしました。ノズルヘッドシステムは4点の部品で構成され、何度も吹き付けテストを行い、ベストコンディションになるまで微調整を行っています。部品交換の際は、ヘッドセット(4点の部品)で交換することをお勧めいたします。ノズル口径は最も小さい0.18mmと0.23mmの2種類。極上のファインラインをお楽しみください。



重厚感のあるハードアルミケースに収納されています。

### 仕様

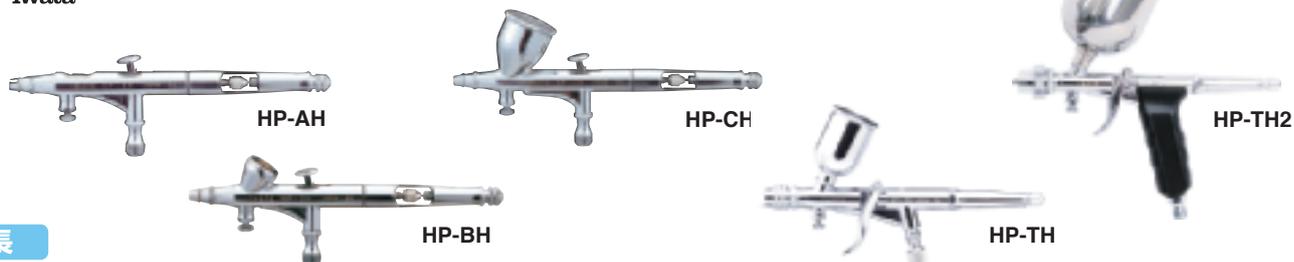
・空気取入口: G1/8オス(Sネジ)・ノズル専用スパナ付属・グリス付属

形式	塗料供給方式	ノズル口径 Φ (mm)	容器容量 (mℓ)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)	備考
CM-SB2	吸上式	0.18	1.5	丸吹き	0.10~0.20	サイドボトルタイプ
CM-B2	重力式					—
CM-C2		—				
CM-CP2		空気調節ツマミ機能付				



## ハイラインシリーズ

プリセットハンドル、空気調節ツマミを標準装備した高級シリーズ



### 特長

- 微妙な空気量調節が可能な“空気調節ツマミ”を標準装備。
- 塗料噴出量の調節が可能な“プリセットハンドル”を標準装備。
- ファインラインからボカシ・石目調パタンの特殊効果が可能。
- 耐溶剤性に優れたニードルパッキンを使用。
- 分解洗浄が容易なボタンオンニードルチャック標準装備。

### 仕様

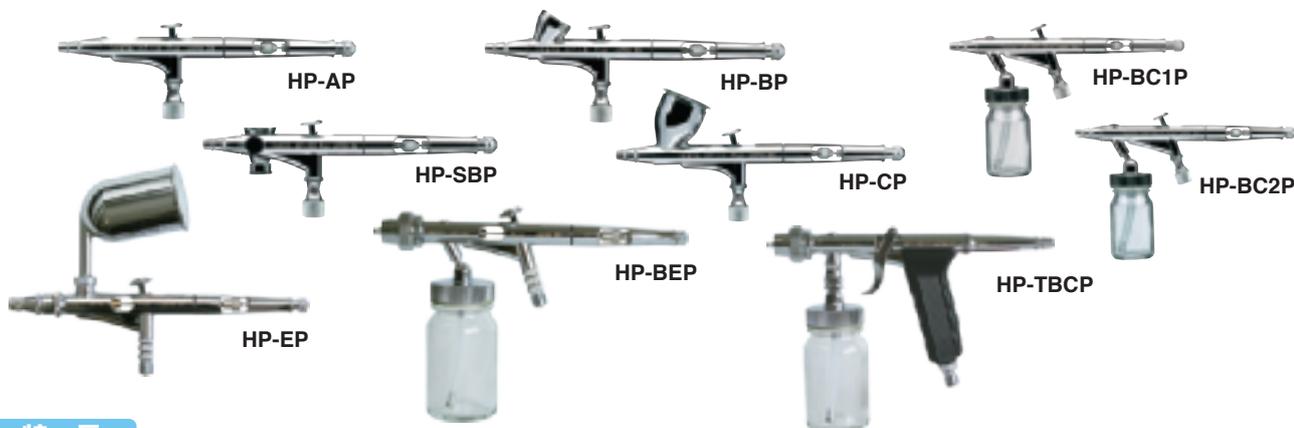
・空気取入口: G1/8オス(Sネジ)・ノズル専用スパナ付属

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 mℓ	噴射方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式	備考
HP-AH	重力式	0.2	0.4	丸吹き	0.1~0.29	ダブルアクション	—
HP-BH		0.2	1.5				—
HP-CH		0.3	7.0				—
HP-TH		0.5	15.0	丸吹き・平吹き	0.1~0.15	トリガーアクション	センターカップ (HPA-CB3) 付属
HP-TH2	0.6	130.0					



## HPプラスシリーズ

プリセットハンドルをプラスした定番シリーズ



### 特長

- 塗料噴出量の調節が可能な“プリセットハンドル”を標準装備。
- 耐溶剤性に優れたニードルパッキンを使用。
- 分解洗浄が容易なボタンオンニードルチャック標準装備。
- ノズル口径0.2~0.8mmまでの幅広いラインナップ。

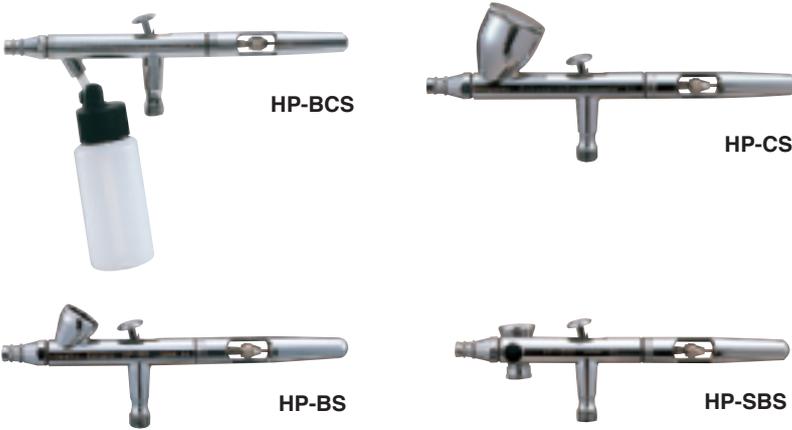
### 仕様

・空気取入口: G1/8オス(Sネジ)・ノズル専用スパナ付属

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 mℓ	噴射方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式	備考
HP-AP	重力式	0.2	0.4	丸吹き	0.1~0.29	ダブルアクション	—
HP-BP			1.5				—
HP-SBP			7				サイドカップ
HP-CP	0.3	—					
HP-BC1P	吸上式	0.4	20	丸吹き・平吹き	0.1~0.15	トリガーアクション	ガラスボトル
HP-BC2P			—				
HP-EP	重力式	0.8	40	丸吹き・平吹き	0.1~0.15	トリガーアクション	センターカップ
HP-BEP	吸上式						ガラスボトル
HP-TBCP	吸上式						専用ガラスボトル

## エクリップスシリーズ

ドロップインノズルを採用した初級～中級向けの汎用性の高いシリーズ



### ドロップインノズル

従来のノズル構造と異なりはめ込み式になっている。スパナを使用せず、そのまま取付・取外が可能のため、分解洗浄が容易。

はめ込み式のドロップインノズルは一般的なノズルよりも塗料経路が大きく、塗料噴出量・使用空気量が多いため、比較的高粘度塗料へ対応が可能です。



従来ノズル      ドロップインノズル

### 特長

- 塗料噴出量が多く、高粘度色材の対応が可能。
- はめ込み式ノズル（ドロップインノズル）を採用し、分解洗浄が容易。
- ノズル（ノズルモトセット）・ニードル・ノズルキャップを部品交換すれば、ノズル口径の変更が可能。（φ0.3⇔0.5）
- 耐溶剤性に優れたニードルパッキンを使用。
- 分解洗浄が容易なボタンアシニードルチャック標準装備。

### 仕様

・空気取入口：G1/8オス（Sネジ）・ノズル専用スパナ付属（HP-BCSを除く）

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 ml	噴霧方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式	備考
HP-BS	重力式	0.3	1.5	丸吹き	0.1～0.29	ダブルアクション	—
HP-SBS	吸上式						サイドカップ
HP-CS	重力式		7				—
HP-BCS	吸上式	0.5	30				ボトルカップ

## エクリップスシリーズ ガンタイプエアブラシ

人間工学に基づいたグリップ感・ハンドリング性に重点を置き、少ない空気量で細かな霧を実現した、ガンタイプエアブラシ。小型のコンプレッサ\*でも粒子の細かい霧・パタン幅もスプレーガン並みの吹付けを可能にしました。

### 特長

- 重力式（HP-G3/G5）・吸上式（HP-G6）、ノズルサイズの異なる3機種をラインナップ。
- 平吹き・丸吹きの両方のパタン形状での吹付けが可能。
- スプレーガンタイプでハンドリング性が向上。
- ノズル・センターカップ（HP-G3/G5）は、サビに強いステンレス素材を採用。
- HP-G3・G5ボディはトゥワイライトクロームでシックな仕上がり

\*小型のコンプレッサでも空気不足の場合は粒子が粗くなります。  
2気筒または、125W以上のコンプレッサの使用をお勧めいたします。



HP-G3

HP-G5

HP-G6

・空気取入口：G1/4オス（Lネジ）

### 仕様

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 ml	噴霧方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式	備考
HP-G3	重力式	0.3	130	丸吹き・平吹き	0.1～0.15	ダブルアクション	センターカップ（HPA-GC1）付属
HP-G5		0.5	220				センターカップ（HPA-GC2）付属
HP-G6	吸上式	0.6	112				ボトルアダプター（HPA-BA） プラスチックボトル2ヶセット（HPA-PBS2-4）付属

## iwata Revolution

### レボリューションシリーズ

使い易さ・お求め易さを追求したホビー用シリーズ



#### 特長

- ダブルアクション・シングルアクション・トリガーアクションの3タイプを用意。
- 耐溶剤性に優れたニードルパッキンを採用。

- 分解洗浄が容易なボタンオシニードルチャック標準装備（ダブルアクションのみ）
- トリガータイプエアーブラシはサイドカップで左右どちらにも取付可能、さらに上下の角度も自由に変更できます。

#### 仕様

・空気取入口:G1/8オス(Sネジ)・ノズル専用スパナ付属

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 ml	噴霧方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式	備考
HP-AR	重力式	0.3	0.4	丸吹き	0.1~0.29	ダブルアクション	-
HP-BR			1.5				-
HP-CR			7				-
HP-BCR	吸上式	0.5	30			シングルアクション	ボトルカップ
HP-SAR							-
HP-TR	重力式	0.2	7			トリガーアクション	サイドカップ
HP-TR1		0.3					
HP-TR2		0.5					

## iwata Revolution

### レボリューションシリーズ MINIシリーズ

操作が容易なシングルアクションシリーズ

#### 特長

- 操作が容易なシングルアクション
- コンパクトボディで軽量。
- 耐溶剤性に優れたニードルパッキンを採用。



オシボタンを押すと、塗料と空気の両方が一気に噴出します

※塗料コントロールツマミで噴出量を調節します。(噴出量を一定に保ちます)

#### 仕様

・空気取入口:G1/8オス(Sネジ)・ノズル専用スパナ付属

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 ml	噴霧方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式
HP-M	重力式	0.3	1.0	丸吹き	0.1~0.29	シングルアクション
HP-M1		0.3	1.5			
HP-M2		0.4	7.0			

## neo for iwata

### ネオシリーズ

コストパフォーマンスを考慮したシリーズ

#### 特長

- コストパフォーマンスを追求した導入者向けエアーブラシ
- 耐溶剤性に優れたニードルパッキンを採用。
- 容器容量の異なる2種類の塗料カップを付属（HP-CNのみ）



#### 仕様

・空気取入口:G1/8オス(Sネジ)・ノズル専用スパナ付属

形式	塗料供給方式	ノズル口径 mm	容器容量 ml	噴霧方式	標準吹付圧力 MPa	操作方式	備考
HP-CN	重力式	0.35	1.5/7	丸吹き	0.1~0.29	ダブルアクション	塗料容器2種付属
HP-BCN	吸上式	0.5	30				-

## エアーブラシ用オイルフリーコンプレッサ

### IS-875HT/925HT



#### 特長

- ハンドル型タンク付のため、エアーの安定供給が可能
- 吐出空気量が多いため、IS-875HTでも複数のエアーブラシが同時使用可能です。
- オートON/OFF機能（圧力開閉器式）標準装備
- 減圧弁・除湿フィルター・エアーブラシホルダ付属

#### 仕様

・コンプレッサ接続口:G1/4オス(Lネジ)

形式(名称)		IS-875HT (スマートジェットプラス)	IS-925HT (パワージェットプラス)
定格消費電力	W	150/200(50/60Hz)	220/290(50/60Hz)
最高使用圧力	MPa	0.42	0.42
空気量 無負荷時	ℓ/min	18	36
	0.2MPa時	15	23
質量	kg	5.5	7.1
外型寸法(全幅×奥行×全高)	mm	280 x 160 x 275	280 x 160 x 330
騒音値	dB	60以下	
定格時間	分	40	
タンク容量	ℓ	0.45	0.48
備考		フィルターレギュレータ(HPA-FR2)・ブレードホース3m(HPA-BH32)・エアーブラシホルダ付属	

※外形寸法は、圧力調節ツマミ・エアーブラシホルダ等の突起部は含みません。

### IS-875/925



#### 特長

- 1/8Ps【単気筒】、1/6Ps【2気筒】2機種を用意
- コンパクトで静音設計
- オートON/OFF機能（圧力開閉器式）標準装備
- 減圧弁・除湿フィルター・エアーブラシホルダをパッケージに一体化

#### 仕様

・コンプレッサ接続口:G1/4オス(Lネジ)

形式(名称)		IS-875 (スマートジェットプロ)	IS-925 (パワージェットライト)
定格消費電力	W	91(50/60Hz)	125W(50/60Hz)
最高使用圧力	MPa	0.34	0.42
空気量 無負荷時	ℓ/min	10.5	22.6
	0.2MPa時	5	6.7
質量	kg	6.4	7.9
外型寸法(全幅×奥行×全高)	mm	310 x 156 x 260	
騒音値	dB	55以下	
定格時間	分	40	
備考		フィルターレギュレータ内蔵・ストレートホース3m(HPA-SH32)・エアーブラシホルダ付属	

※外径寸法には、減圧弁、エアーブラシホルダ・キャリーハンドル等の突起部は含みません。

### IS-850



#### 特長

- コンパクトで静音設計
- 使用時のみ作動するオートON/OFF機能付
- 脈動防止・水分除去の為コイルホースを付属
- フィルターレギュレータ・コイルホース・ストレートホース付属

#### 仕様

・コンプレッサ接続口:G1/8オス(Sネジ)

形式(名称)		IS-850(スマートジェット)
定格消費電力	W	91(50/60Hz)
最高使用圧力	MPa	0.34
空気量 無負荷時	ℓ/min	10.5
	0.2MPa時	5
質量	kg	3.8
外型寸法(全幅×奥行×全高)	mm	265 x 148 x 164
騒音値	dB	55以下
定格時間	分	40
備考		フィルターレギュレータ・コイルホース(HPA-CH41) ストレートホース(HPA-SH31)

※外形寸法は、圧力調節ツマミ・エアーブラシホルダ等の突起部は含みません。

### IS-800J



#### 特長

- コンパクトで静音設計
- 脈動防止・水分除去の為にコイルホース付属
- 逃し弁式
- フィルタセット・コイルホース・ストレートホース付属

#### 仕様

・コンプレッサ接続口:G1/8オス(Sネジ)

形式(名称)	IS-800J (スプリントジェット)	
定格消費電力	W	91(50/60Hz)
最高使用圧力	MPa	0.4
空気量 無負荷時	ℓ/min	10.5
0.2MPa時	ℓ/min	5
質量	kg	3.8
外型寸法 (全幅×奥行×全高)	mm	265 x 148 x 164
騒音値	dB	55以下
定格時間	分	40
備考	フィルタセット・コイルホース (HPA-CH41) ストレートホース (HPA-SH32)	

※外形寸法は、圧力調節ツマミ・エアブラシホルダ等の突起部は含みません。

### IS-51



#### 特長

- コンパクト設計
- 持ち運びに便利な軽量タイプ
- 逃し弁式
- 圧力調節ツマミ・コイルホース付属

#### 仕様

・コンプレッサ接続口:G1/8オス(Sネジ)

形式(名称)	IS-51 (シルバージェット)	
定格消費電力	W	85(50/60Hz)
最高使用圧力	MPa	0.3
空気量 無負荷時	ℓ/min	8.0
0.2MPa時	ℓ/min	4.5
質量	kg	2.6
外型寸法 (全幅×奥行×全高)	mm	150 x 150 x 180
騒音値	dB	55以下
定格時間	分	40
備考	コイルホース (HPA-CH41) 付属	

※外形寸法は、圧力調節ツマミ・エアブラシホルダ等の突起部は含みません。

※エアブラシは付属していません。

### IS-976MB



上段は小物が収納できます。



形の異なる2種のエアブラシホルダーが付属



サイドからフィルター、ホースを装着。取り出さずそのまま使用できます。



空気冷却ファン



底面に水抜き用ドレンバルブを装備。



内部には2気筒のコンプレッサとタンクが収納されています。

#### 特長

- メンテナンスフリーのオイルフリーコンプレッサを移動に適したキャリーケースに収納。
- 取出さず、そのまま使用できセッティング時間を短縮できます。
- 2気筒ハイパワーコンプレッサで一度に複数のエアブラシを使用できます。
- タンク付(2.5L)で安定供給が可能。
- 上段は小物が収納できるスペースをプラス
- オートON/OFFスイッチ機能付き
- 空気取出口:2箇所

#### 仕様

接続口サイズ:G1/4オス(Lネジ)

形式(名称)	IS-976MB (モバイルコンプレッサ)	
定格消費電力	W	115/145 (50/60Hz)
最高使用圧力	MPa	0.4
空気量 無負荷時	ℓ/min	22.6
0.2MPa時	ℓ/min	12
質量	Kg	12
外型寸法 (全幅×奥行×全高)	mm	360×200×640
騒音値	dB	55以下
定格時間	分	40
タンク容量	ℓ	2.5
備考	フィルターレギュレーター・ブレードホース (HPA-BH32) 付属・エアブラシホルダ	

# AIR TANK

## エアータンク

### HPA-TNK35

既存のコンプレッサと接続するだけで、エアの安定供給が可能になり、口径の大きいエアブラシや深夜の作業にピッタリ。エアブラシ作業環境の効率UP!



### お客様の悩みを解消するこの1台!

#### 特長

- 既存のコンプレッサと接続するだけでエアの安定供給(脈動防止)が可能。
- 圧力スイッチ式コンプレッサの発停回数を削減し、圧力スイッチ延命が可能。
- エアを冷却することができ、エアブラシから水が出る現象を低減できます。
- 安全弁・ドレンバルブ・圧力計・ボールバルブ付属。

#### 仕様

接続口 IN:G1/8オス(S)  
OUT:G1/8オス(S)

形式(名称)	HPA-TNK35 (エアブラシ用外付エアータンク)	
品名	ℓ	エアータンク3.5ℓ
容量	ℓ	3.5
最高使用圧力	MPa	0.7
質量	kg	2.15
外型寸法 (全幅×奥行×全高)	mm	285 x 145 x 200
その他付属品	安全弁/ドレンバルブ/圧力計/ボールバルブ	

## ■ スターターキット

### HP-S51K-CN

導入者向けのエアーブラシNEOシリーズ、HP-CN（ノズル口径0.35mm）を組み合わせたキット。これだけですぐにエアーブラシが楽しめます。



#### 仕様

形式/キット名	HP-S51K-CN/スターターキット (ネオ1)
エアーブラシ	HP-CN (ノズル口径0.35mm)
コンプレッサ	IS-51 (シルバージェット) 専用ホース付属

### HP-S51K-BCN

導入者向けのエアーブラシNEOシリーズ、吸上式のHP-BCNと色変え用ボトル3ヶを追加したキット。



#### 仕様

形式/キット名	HP-S51K-BCN/スターターキット (ネオ2)
エアーブラシ	HP-BCN (ノズル口径0.5mm)
コンプレッサ	IS-51 (シルバージェット) 専用ホース付属
その他の付属品	30mlプラスチックボトル3ヶ (HPA-PESB3)

### HP-S51-K

レボリューションシリーズHP-CR（ノズル口径0.5mm）を組み合わせたホビー向けキット。必要最低限のキットです。



#### 仕様

形式/キット名	HP-S51-K/スターターキット
エアーブラシ	HP-CR (ノズル口径0.5mm)
コンプレッサ	IS-51 (シルバージェット) 専用ホース付属

### HP-ST800-PK

ベーシックコンプレッサのIS-800Jと人気のエアーブラシHP-CPを組み合わせたスタンダードキット



#### 仕様

形式/キット名	HP-ST800-PK/スタンダードキット
エアーブラシ	HP-CP (ノズル口径0.3mm)
コンプレッサ	IS-800J (スプリントジェット) 専用ホース・レギュレータ付属

### HP-ST850-TR1



コンプレッサは使用時のみ作動するON/OFFスイッチ機能付。操作のしやすいトリガータイプは疲れにくく長時間の塗装にお勧め。

#### 仕様

形式/キット名	HP-ST850-TR1/スタンダードキットトリガー
エアーブラシ	HP-TR1 (ノズル口径0.3mm)
コンプレッサ	IS-850 (スマートジェット) 専用ホース・レギュレータ付属

### HP-P100-KB



エアーブラシ用コンプレッサIS-925(125W)でも吹付けが可能なガンタイプエアーブラシ (HP-G5) と操作が容易なトリガータイプエアーブラシ (HP-TR1) に加え、接続に便利なアクセサリの組み合わせです。

※コンプレッサはキットには含まれません。

#### 仕様

形式/キット名	HP-P100-KB/カスタムペイントキット
エアーブラシ	HP-TR1 (ノズル口径0.3mm) / HP-G5 (ノズル口径0.5mm)
その他付属品	トリガーグリップ (HPA-TG) / クイックジョイント (HPA-QJ) プラグ3ヶセット (HPA-QJP3) / 変換ジョイント (HPA-J2)

## スタンダードキット

### NAS51B

ネイルアートに必要なアイテムが揃ったネイルスターターキット



#### 仕様

形式/キット名	NAS51B/ネイルスターターキット
エアーブラシ	HA-AR (ノズル口径0.2mm)
コンプレッサ	IS-51 (シルバージェット) 専用ホース付属
その他の付属品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイルアートカラー5色 (NAT101J/102J/117J/121J/124J)</li> <li>・ステンシル (NAS-SD96)</li> <li>・バーニッシュ (NAT201)</li> <li>・ベースコート (NAT202)</li> <li>・トップコート (NAT203)</li> <li>・エアーブラシクリーナー</li> <li>・ネイルアートDVDサンプル版付</li> </ul>

### NAS101

ネイルアートに必要なカラーと自由に切ってオリジナルシートを作るブラン  
クマスク、トップコート、ベースコート、バーニッシュまで付属したお得なキット



#### 仕様

形式/キット名	NAS101/ネイルスタンダードキット
エアーブラシ	HP-AP (ノズル口径0.2mm)
コンプレッサ	IS-800J (スプリントジェット) 専用ホース・レギュレータ付属
その他の付属品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイルアートカラー8色 (NAT101J/102J/116J/117J/121J/122J/123J/124J)</li> <li>・ステンシル (NAS800)</li> <li>・ベースコート (NAT202)</li> <li>・エアーブラシクリーナー</li> <li>・ネイルアートDVDサンプル版付</li> <li>・バーニッシュ (NAT201)</li> <li>・トップコート (NAT203)</li> <li>・エアーブラシクリーニングポット</li> </ul>

### NBD-51B

ボディアートに必要なアイテムが揃ったボディアートスターターキット



#### 仕様

形式/キット名	NBD-51B/ボディスターターキット
エアーブラシ	HP-BR (ノズル口径0.3mm)
コンプレッサ	IS-51 (シルバージェット) 専用ホース付属
その他の付属品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボディアートカラー2色 (NBD-324/335)</li> <li>・ボディアートステンシル (NBD-359)</li> <li>・コットンパッド (NBD-410)</li> <li>・ボディアートクリーナー (NBD-415B)</li> <li>・セッティングパウダー (NBD-425)</li> </ul>

### NBD-100

ボディアート専用のカラーや必要なものが揃ったボディアート  
スタンダードキット。すぐにボディアートが楽しめます。



#### 仕様

形式/キット名	NBD-100/ボディスタンダードキット
エアーブラシ	HP-BS (ノズル口径0.3mm)
コンプレッサ	IS-800J (スプリントジェット) 専用ホース・レギュレータ付属
その他の付属品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボディアートカラー3色 (NBD-322/324/325)</li> <li>・ボディアートステンシル (NBD-360)</li> <li>・ボディアートクリーナー (NBD-415B)</li> <li>・コットンパッド (NBD-410)</li> <li>・セッティングパウダー (NBD-425)</li> </ul>

## プロフェッショナルキット

### NAS151/251

エアーブラシ・コンプレッサはもちろん、エアーブラシ作業に便利なエアーブラシハンガーや  
クリーニングポットまでセットになり、サロンで活躍されるネイリストや本格的にエアーブラシ  
ネイルアートを始める方に最適なプロフェッショナルキットです。

#### 仕様

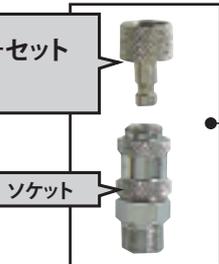
形式/キット名	NAS151/ ネイルプロフェッショナルキットA	NAS251/ ネイルプロフェッショナルキットB
エアーブラシ	HP-AP (口径0.2mm)	HP-BP (口径0.2mm)
コンプレッサ	IS-925 (パワージェットライト) 専用ホース・レギュレータ付属	IS-925 (パワージェットライト) 専用ホース・レギュレータ付属
その他の付属品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイルアートカラー12色 (NAT101J/102J/104J/106J/112J/116J/117J/121J/122J/123J/124J/132J)</li> <li>・ステンシル (NAS-SD105/SD137/SD254)</li> <li>・バーニッシュ (NAT201)</li> <li>・ベースコート (NAT202)</li> <li>・トップコート (NAT203)</li> <li>・エアーブラシクリーナー</li> <li>・エアーブラシクリーニングポット (HPA-ACP)</li> <li>・エアーブラシハンガー (HPA-H2)</li> <li>・ネイルアートDVDサンプル版付</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイルアートカラー12色 (NAT101J/102J/104J/106J/112J/116J/117J/121J/122J/123J/124J/132J)</li> <li>・ステンシル (NAS-SD105/SD137/SD254)</li> <li>・バーニッシュ (NAT201)</li> <li>・ベースコート (NAT202)</li> <li>・トップコート (NAT203)</li> <li>・エアーブラシクリーナー</li> <li>・エアーブラシクリーニングポット (HPA-ACP)</li> <li>・エアーブラシハンガー (HPA-H2)</li> <li>・ネイルアートDVDサンプル版付</li> </ul>

※プロフェッショナルキットA/Bの違いはエアーブラシのみです。





●プラグ3ヶセット  
HPA-QJP3



ソケット

●クイックジョイント  
HPA-QJ

(プラグ+ソケットセット)  
複数のエアースパークを使用するのに便利。  
エアースパークを簡単に取付け・取外しのできるジョイントセット  
プラグ側:G1/8メス  
ソケット側:G1/8オス  
※ソケット単体での販売は行っておりません。ご了承ください。

●ミニグリップフィルタ  
HPA-MGF

ホース内のホコリや水分除去に効果的。  
使いやすいグリップタイプ  
入口:G1/8メス  
出口:G1/8オス

エアースパーク (G1/8メス)

●3連・5連ジョイント

HPA-VJ5/HPA-VJ3

複数のエアースパークを使用する場合に使用する分岐ジョイント  
バルブコック付で空気の開閉が可能。



HPA-VJ3

入口:G1/8メス  
出口:G1/8オス×3ヶ口



HPA-VJ5

入口:G1/4メス  
出口:G1/4オス×5ヶ口

●ウォッシングブラシ (丸筆・平筆)

HPA-WB1/HPA-WB2  
エアースパークの洗浄筆

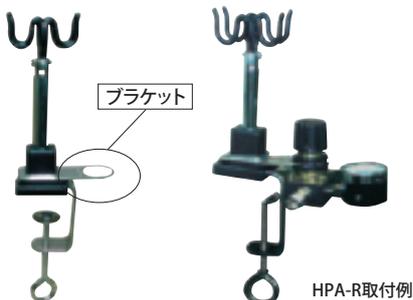


HPA-WB1 (丸筆)

HPA-WB2 (平筆)

●エアースパークハンガー  
HPA-H2

ブラケット付属で  
フィルタ・レギュレータを  
取付できます。



ブラケット

HPA-R取付例

●ロングジョイント  
HPA-LJ



エアースパークの  
グリップ感を  
向上します。

入口G1/8メス  
出口G1/8オス

●トリガークリップ  
HPA-TG



トリガータイプ  
専用グリップ  
(HP-TH/TR/TR1TR2共通)  
※ミニグリップフィルタは付属して  
いません。

●ブリードバルブ  
HPA-BV2



エアースパークに接続し、  
手元で空気調整が  
できます。

入口G1/8メス  
G出口G1/8オス

●フィルタレギュレータ



HPA-FR

入口G1/4オス  
出口G1/8オス

圧力調整及びホコリ、  
水分を除去するフィル  
ターが一体化



HPA-FR2

入口G1/4メス  
出口G1/4オス

G1/4→G1/8変換  
ネジ×1ヶ付属



HPA-R

入口G1/8オス  
出口G1/8オス

圧力調整用減圧弁  
G1/8→G1/4変換  
ネジ×1ヶ付属

●ジョイント各種



HPA-J1

(G1/8メス→G1/4オス)

HPA-J2

(G1/4メス→G1/8オス)

HPA-J3

(G1/8オス→G1/4オス)

HPA-J4

(G1/8オス→G1/8オス)

●エアースパーククリーニングポット  
HPA-ACP

洗浄及び色換え作業での捨て吹き用ポット  
(エアースパークは付属していません)  
ガラス製で溶剤系の塗料に対応可能。



### ●エアースラシと接続方法

#### エアースラシ側

#### 接続ホース

#### コンプレッサ側

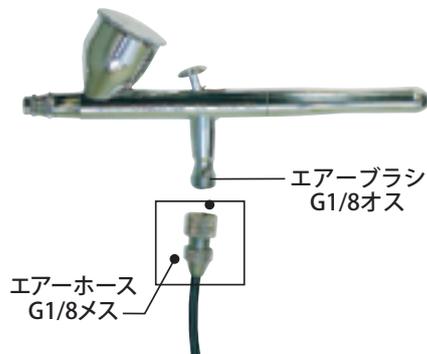
#### エアースラシ側共通G1/8ネジ

#### G1/8メス×G1/8メスホース

#### 空気吐出口G1/8オス コンプレッサ

形式: IS-51/IS-850

※コンプレッサの空気取入口サイズによってエアースラシのジョイントが異なります。



エアースラシ  
G1/8オス

エアースラシ  
G1/8メス

#### ●ストレート ホース



HPA-SH11  
G1/8×G1/8 (Φ2×1m)  
HPA-SH31  
G1/8×G1/8 (Φ2×3m)

#### ●コイル ホース



HPA-CH41  
G1/8×G1/8 (Φ4×4m)

#### ●ブレード ホース



HPA-BH31  
G1/8×G1/8  
(Φ4.5×3m)

#### G1/8メス×G1/4メスホース

#### 空気吐出口G1/4オス コンプレッサ

形式: IS-925HT/875HT

: IS-925/875

: IS-800

: IS-976MB

トランスフォーマーなど



HPA-SH32  
G1/4×G1/8 (Φ2×3m)



HPA-CH32  
G1/4×G1/8 (Φ2×3m)



HPA-BH32  
G1/4×G1/8  
(Φ4.5×3m)

※スプレーガンタイプ (HP-G3/G5/G6) はG1/4オスです。

### ●ボトルカッパ (BCタイプ用)

対応機種: HP-BC1P/BC2P/BEP/BCS/G6/BCR/SAR/BCN



HP-BCS



HPA-PBS3 (30ml×3)  
HPA-PBS3-2 (60ml×3)  
HPA-PBS3-4 (118ml×3)  
色換え用プラスチックボトル3ヶセット



G6エアースラシ



HPA-PBS2-4 (118ml×2)  
色換え用プラスチックボトル  
2ヶセット

### ●ボトルアダプタ (Gタイプ用)

W-100-G, LPH-100-LVG, LPH-50にも取付が可能です。



HPA-BA  
プラスチックボトル  
接続アダプター

### ●サイドボトルカッパ (SB-TRタイプ)

対応機種: HP-SBP/SBS/TR/TR1/TR2



HPA-SB1  
1.5ml  
(HP-SBS付属品)



HPA-SB2  
7ml  
(HP-TR1付属品)



HPA-SB3  
15ml  
(HP-TR2付属品)



HPA-SPBS2  
色換え用サイドボトルカッパ  
30ml×2



SB, TRタイプは、左右どちらでも取付可能です。左利きの方にもオススメです。

### ●カスタムペイント How To Book

THEカスタムペイント



HPA-MG1

Custom Automotive & Motorcycle  
Airbrushing 101 By Pamela Shanteau  
洋書につき英語表記 (邦訳はされていません)



HPA-MG2

### ●センターボトルカッパ

対応機種: HP-TH/TH2/EP



HPA-CB1  
15ml (HP-TH付属品)



HPA-CB2  
30ml



HPA-CB3  
130ml (HP-TH2付属品)

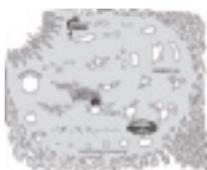


HP-TH

## ●テンプレート



### ●HPA-BFX1 (DVD付)



(A)20×25



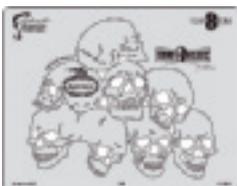
(B)20×25



(C)23×17



(D)18×13



### ●HPA-BH1

(XLG)34×27/(LG)27×21  
(MED)20×16/(SM)15×12

### ●HPA-BH2

(XLG)35×28/(LG)27×21  
(MED)20×16/(SM)15×12

### ●HPA-BH3

(XLG)35×28/(LG)27×21  
(MED)20×6.25/(SM)16×12

### ●HPA-HH1

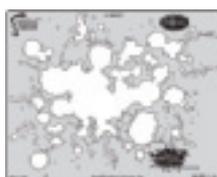
(XLG)35×18/(LG)26×13  
(MED)20×10/(SM)15×10

### ●HPA-HH2

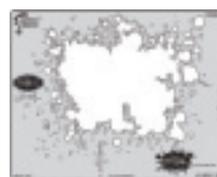
(XLG)35×22/(LG)27×17  
(MED)20×12/(SM)15×8



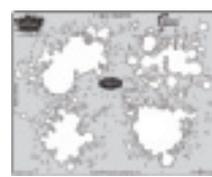
### ●HPA-SFX1



(A)20×25



(B)20×25



(C)20×25



### ●HPA-TFX1



ORGANIC



COSMIC



MASTER

※テンプレートのデザインは別冊のエアブラシアクセサリカタログをご覧ください。

## 基礎編



①テンプレート HPA-TM1をボードにあり、その上から塗料を吹きつけ図柄を写します。その際に使用しない部分は、マスキングテープ等で隠しておきます。



②①で使用したテンプレートの上下の部分を使用して、縁取りをします。左右のバランスを考慮してテンプレートを当てます。



③フリーハンドで補正し、立体感をつけます。



④完成です。

## 応用編



①枠になる部分及び基礎編で作成したTIKIをマスキングで隠します。



②フリーハンドで木目模様をつくります。



③TIKIの部分のマスキングを剥がし、フリーハンドで木目模様をつけます。立体感をだします。



④①～③で作成した部分をマスキングテープで隠し、下地を黄色系で模様をつけた上からテンプレート HPA-TM12を使用し、上から塗料を吹きつけます。



⑤テンプレート HPA-TM1の端の部分を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



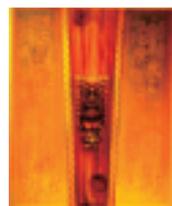
⑥テンプレート HPA-TM1を使用して、薄く炎を描きます。



⑦⑤で使用したテンプレートの反対側の端を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑧マスキングテープを剥がし、フリーハンドで補正して完成です。



## ●マスキングフィルム

耐溶剤性のある  
低粘着性のマスキングフィルム



**HPA-HM1**  
ホビーマスク  
(15cm×9.15m)



**HPA-F101**  
ストレッチマスク  
(46cm×9.15m)



**HPA-HM2MS**  
MINIシリーズ ホビーマスク  
(10cm×4.5m)



**HPA-F103MS**  
MINIシリーズ ストレッチマスク  
(15cm×9.15m)

## ●テキスタイルカラー

エアブラシ用水性カラー  
キャンバスや紙はもちろん、布・皮・木材など、どんなものにもペイントできます!!  
Tシャツアートにおススメ!



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- |            |      |            |              |
|------------|------|------------|--------------|
| ①HPA-TC110 | ホワイト | ⑥HPA-TC160 | グリーン         |
| ②HPA-TC120 | ブラック | ⑦HPA-TC161 | アクアグリーン      |
| ③HPA-TC130 | レッド  | ⑧HPA-TC170 | ブルー          |
| ④HPA-TC131 | ピンク  | ⑨HPA-TC180 | バイオレット       |
| ⑤HPA-TC150 | イエロー |            | (全9色 容量56ml) |



●エアブラシクリーナー  
NAT304 (112ml)  
NAT316 (448ml)

## ●エアブラシ HOW TO DVD

・アートグラフィックス DVD

### VOL.1 基礎編(37分)

基本操作から簡易な人物画の描き方を説明。

**HPA-ATD1 DVD**



### VOL.2 応用編(73分)

目・鼻・口等をリアルに再現したモノトーン的人物画の描き方を説明。

**HPA-ATD2 DVD**



### VOL.3 応用編2(67分)

フルカラーでリアルに再現した人物画の描き方を説明。

**HPA-ATD3 DVD**



### Complete コンプリート版 DVD3枚組 Vol. 1,2,3

基礎編、応用編(1,2)の3枚をセットしたコンプリート版。(DVD3枚セット)

**HPA-ATDC DVD**



Art of SHIN  
野田 真一  
Shinichi Noda

国際的に活躍するフェティッシュアートの第一人者。金沢生まれ。絵画に触れる機会が多い幼少期を過ごす。1989年頃インディーズバンドのメンバーとして渡米、その地でエアブラシによる創作活動を開始する。下書きをいっさい行わず、フリーハンドですべてを書き上げる手法と技術がSHINの大きな特徴であり、恐ろしく妖艶ですばらしくリアルなその作品は、世界各国で大絶賛をあげることになる。現在ではカスタムカー・カスタムバイクをはじめ、サーフボードやエレキギターのカスタムペイント、ポスターアート等様々なコラボを手掛け、多忙な日々を送る。

## ・ネイルアート DVD NAS-ATD1 DVD

パーフェクトエアブラシDVD (52分)

- ・基本レッスン
- ・アレンジアート
- ・オリジナルアート製作テクニック
- ・エアブラシ&ジェルアート



八巻 昌子  
Masako Yamaki

(株)マイフロッグス 代表取締役  
ネイルテクニカルスクールYAMAKI学院長  
Nail Atelier YAMAKI 代表  
NPO法人日本ネイリスト協会常任本部認定講師  
Nail Festival 2000ネイルアート部門 優勝  
全日本ネイリスト選手権(International Nail Expo 2000)ネイルアート部門 優勝 総合部門 準優勝  
多数の受賞を経て、2000年以降はコンペティションの審査員やネイルの普及や技術を継承するため講習会講師として活動を行っているトップネイリスト。20年前にアメリカ・ロサンゼルスでアナスト岩田のエアブラシに出会い、以降エアブラシアートを楽しむ続ける一人。

## Nail-Art Accessories ネイルアートアクセサリ



●**ネイルアートカラー (15ml・30ml)**  
発色が良く速乾性に優れた水性アクリルカラー。(全48色)  
希釈せずそのままエアブラシに入れて、使用します。  
クラウドホワイトのみ特大サイズ112mlがございます。  
(形式:NAT101 4)

NAT101J	クラウドホワイト※	○	NAT125J	ニューゴールド	●
NAT102J	イエロー※	●	NAT126J	シルバー	●
NAT103J	ライトラベンダー	●	NAT130J	ミントグリーン	●
NAT104J	タフィーピンク※	●	NAT132J	スカイブルー※	●
NAT105J	ピンクプロッサム	●	NAT140J	フォレストグリーン	●
NAT106J	クリーミーコーラル※	●	NAT145J	ネイビー	●
NAT112J	サンセットオレンジ※	●	NAT150J	グレープ	●
NAT116J	マゼンダ※	●	NAT152J	ペリウインクル	●
NAT117J	レッド※	●	NAT154J	ピーチクリーム	●
NAT121J	バイオレット※	●	NAT156J	モカ	●
NAT122J	アイシーブルー※	●	NAT180J	パール	○
NAT123J	リーフグリーン※	●			
NAT124J	ブラックオニクス※	●	NAT1200	12色セット(15ml) ※マーク	

カラーサンプルは印刷の都合により実際の色とは多少異なります。ご了承ください。



●**エアブラシクリーナー**  
NAT304 (112ml)  
NAT316 (448ml)



●**ベースコート**  
NAT202 (15ml)

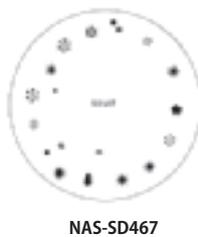


●**トップコート**  
NAT203 (15ml)



●**バーニッシュ**  
NAT201 (30ml)  
NAT204 (112ml)

トップコート塗布前にエアブラ  
ラシで吹付ける定着剤。トップ  
コートによるアートの引きを防  
ぎます。



NAS-SD467



NAS-F29



NAS-SD98

●**ネイルアートステンシル(大・中・小)**  
耐久性に優れ、繰り返し使用できます。  
※ステンシルのデザインは別冊のネイル&ボディ  
アートカタログをご覧ください。

## Nail-Art Basic Lesson



1 ベースコート (NAT202) を塗ります。



2 チップの半分  
にミントグリーン (NAT130J) を  
吹き付け、ベ  
ースカラーグラ  
デーションを作  
ります。



3 ステンシル (NAS-SD105) をしっ  
かり押さえてクラ  
ウドホワイト (NAT101)  
を吹き付け、ベ  
ースのミントグ  
リーンを消し  
ます。



4 クラウド白  
の上にイエロー  
(NAT102) とサ  
ンセットオレンジ  
ジ (NAT112) を  
バランスよく吹  
付けます。



5 デザインが出来  
たら、バーニッシュ  
(NAT201) を全  
体に薄く吹き付  
けます。



6 仕上りに  
トップコート  
(NAT203) を  
塗り完成で  
す。

## Body-Art Accessories ボディアートアクセサリ



●**ボディアートカラー (15ml)**  
速乾性・耐久性に優れた全15色。  
お得な6色カラーもあります。



●**コットンパッド**  
NBD-410 (80枚入)  
綿100%



●**ボディアートクリーナー**  
NBD-415B (120ml)  
ボディアートカラー専用クリーナー。  
(アートを落としたい時や洗浄時に  
使用します)



●**セッティングパウダー**  
NBD-425 (60g)  
水に強く、色持ちを良くする定着材

●**ボディアートカラー**

・NBD-315	6色カラーセット	
(NBD-321,322,323,324,325,326)		
・NBD-321	イエロー	●
・NBD-322	レッド	●
・NBD-323	ヘナブラウン	●
・NBD-324	ブルー	●
・NBD-325	グリーン	●
・NBD-326	ブラック	●

・NBD-327	ホワイト	○
・NBD-328	ピンク	●
・NBD-329	バイオレット	●
・NBD-330	オリエンタルレッド	●
・NBD-331	タンジェリン	●
・NBD-332	エレトリックブルー	●
・NBD-333	ジェードグリーン	●
・NBD-334	レモンイエロー	●
・NBD-335	アウトラインブラック	●

・カラーサンプルは、印刷の都合により実際の色とは多少異なります。ご了承ください。

## Body-Art Basic Lesson



1 Body-Artを行う前に肌の  
油分をよく取り除いておき  
ます。  
ステンシル (NBD-359) は  
シールタイプになっている  
ため、台紙からはがします。



2 隙間を作らないように肌に  
ぴったりと貼り付けます。



3 ステンシルの上から、中央  
にピンク (NBD-328) を吹  
付けます。  
ボディアートカラーはよ  
く振ってお使いください。  
(カラーを混ぜ合わせて使  
用することも可能です。)



4 両サイドにバイオレット  
(NBD-329) を吹付けて、  
色を塗り重ねます。  
ボディアートカラーが乾  
いたら、ステンシルをゆ  
っくりとはがします。



5 乾いた後でセッ  
ティングパウダー  
(NBD-425) をコッ  
トンにとり軽く押  
さえて完成です。

●**ボディアートステンシル**  
2~4種類のステンシルがセットになったステンシルセット

NBD-358	マッチョ	
NBD-359	フェミニン	
NBD-360	フラワー	
NBD-361	アルファベット	ABCD... abcde... 1234...
NBD-371	ヘナ1	
NBD-372	ヘナ2	
NBD-373	ヘナ3	

シリーズ名		 Custom Micron				 Hi-Line Hi-Control of Hi-Precision Work					 High Performance High Precision of High Level Work plus								
形式		CM-B2	CM-SB2	CM-C2	CM-CP2	HP-AH	HP-BH	HP-CH	HP-TH	HP-TH2	HP-AP	HP-BP	HP-SBP	HP-CP	HP-BC1P	HP-BC2P	HP-EP	HP-BEP	HP-TBCP
ノズル形状	ノズルサイズ	0.18	0.18	0.23	0.23	0.2	0.2	0.3	0.5	0.6	0.2	0.2	0.2	0.3	0.3	0.4	0.8	0.8	0.8
	ノズルサイズ変更可能機種				0.18														
	ヘッドシステム	●	●	●	●														
	通常ノズル					●	●	●			●	●	●	●	●	●			
	ドロップインノズル																		
	大口径ノズル								●	●							●	●	●
供給方式・塗料容器サイズ	重力式 (センターカップ)	0.4ml				●					●								
		1ml																	
		1.5ml	●				●					●							
		7ml			●	●			●					●					
		15ml							●										
		40ml																●	
		130ml									●								
		220ml																	
	サイドカップ	1.5ml		●									●						
		7ml																	
		15ml																	
	吸上式	20ml													●	●			
		30ml																	
40ml																	●	●	
112ml																			
操作方法	シングルアクション																		
	ダブルアクション	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	
	トリガーアクション								●	●									
スプレー	丸吹き	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	平吹きパターン								●	●							●	●	
付属機能・特性	溶剤性対応可能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	プリセットハンドル	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	シングルカットキャップ																		
	シングルカットキャップ (プリセットハンドル付)					●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	
	ノーマルキャップ																		
	塗料コントロールツマミ (シングルアクションのみ)																		
	空気調節ツマミ				●	●	●	●	●	●									
	塗料カップの左右取付可能		●										●						
	クラウンキャップ	●	●	●	●											●			
	センターカップ接続互換あり								●	●							●		
	サイドカップ接続互換あり		●										●						
	吸上式ボトル接続互換あり															●	●		
	ガンタイプ	空気量調節ツマミ																	
塗料調節ツマミ																			
パタン調節装置																			
付属品	丸吹・平吹エアークャップ							●	●									●	
	カップフタ			●	●			●	●	●			●				●		
	専用スパナ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
空気取入口サイズ		G1/8 オス (Sネジ)				G1/8 オス (Sネジ)					G1/8 オス (Sネジ)								

※△印は△印のみ接続互換あり

Eclipse							Revolution											neo	
HPBS	HPBSB	HPCS	HPBCS	HPG3	HPG5	HPG6	HPAR	HPBR	HPCR	HPBCR	HPRAR	HPTR	HPTR1	HPTR2	HPM	HPM1	HPM2	HPCN	HPBCN
0.3	0.3	0.3	0.5	0.3	0.5	0.6	0.3	0.3	0.5	0.5	0.5	0.2	0.3	0.5	0.3	0.3	0.4	0.35	0.5
0.5	0.5	0.5	0.3																
●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
				スプレーガンタイプ															
							●												
●								●							●			●	
		●							●							●		●	●
				●															
					●														
	●																		
												●	●						
														●					
			●							●	●								●
						●													
●	●	●	●				●	●	●	●								●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●																
							●	●	●	●	●	●	●					●	●
											●				●	●	●		
	●											●	●	●					
				△	△														専用カップ
	●											●	●	●					
			●			●				●	●								●
				●	●	●													
				●	●	●													
				●	●	●													
●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G1/8 オス (S ネジ)				G1/4 オス (L ネジ)			G1/8 オス (S ネジ)											G1/8 オス (S ネジ)	



### ▲ 安全上のご注意

- エアブラシ作業の専用スプレーガンとネイルアート、ボディアート等の専用色材です。他の用途には使用しないでください。
- 本カタログに記載のコンプレッサは、空気以外の気体の圧縮に使用しないでください。(火災・破損の原因となります。)
- ご使用前に取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
- 商品の改造は絶対にしないでください。(十分な性能が発揮できないばかりか、故障の原因となります。)

- 本カタログに記載の商品は日本国内において使用されていることを前提とした商品です。従って、日本国内で購入し海外へ輸出する場合、輸出先各国の国内法規・安全基準に合致していることを確認の上、輸出してください。
- 本カタログに記載の仕様は商品改良のため、予告なく変更することがあります。●仕様変更などにより、写真や内容が一部商品と異なる場合があります。

### ■ お問い合わせは



## アネスト岩田コーティングソリューションズ株式会社

本社 TEL 045-590-3177 FAX 045-591-8851  
札幌駐在所 TEL 011-831-6143 FAX 011-831-6144  
東北営業所 TEL 022-237-8012 FAX 022-284-1268  
関東支店 TEL 03-5483-5355 FAX 03-5483-5350

中部支店 TEL 052-413-2440 FAX 052-412-3229  
関西支店 TEL 06-6453-2120 FAX 06-6458-5978  
福岡営業所 TEL 092-433-1085 FAX 092-471-6528



お客様  
相談室



0120-917-144

※携帯・PHSからもご利用いただけます。



ホームページ <http://www.anest-iwata.co.jp/>

Printed in Japan CAT. S. 103 2015.11.改.100.NP.★51.6

この印刷物は環境に配慮し、FSC認証林および管理された森林からの製品である「FSC認証紙」、揮発性有機化合物を含まない「植物性インキ」、印刷工程で有害な廃液を排出しない「水なし印刷」を採用しています。

